

Concord-design valaisee Lontoon uuden Designmuseon

Design Museum

Lontoon Designmuseo on nyt muuttanut uuteen kotiinsa Kensingtonissa, Etelä-Lontoossa.

Rakennus on nykyaikaisen rakentamisen ihme, jossa on John Pawsonin suunnittelema upea sisätila, joka on valaistu monipuolisella valaistusjärjestelmällä, jossa käytetään Feilo Sylvania Concord -valaisimia.

Alkuperäisen, Grade II* -luokituksen saaneen, 1960-luvulla rakennetun rakennuksen katto on säilynyt, kun taas loput rakennuksesta on uudistettu. Uusi rakennus tulee olemaan maailman johtava nykydesignin ja -arkkitehtuurin museo, joka on kansainvälinen näyttelytila monille designlaitureille, jossa Britannia on pääroolissa. Museo tulee toimimaan myös luovana keskuksena, joka edistää innovointia

ja kasvattaa designlahjakkuuksien seuraavaa sukupolvea". Sen tavoitteena on toivottaa yli 650 000 kävijää tervetulleeksi rakennukseen vuosittain, mukaan lukien 60 000 oppilasta, jotka käyttävät Swarovski Foundation Centre -keskusta oppimiseen.

Concord on työskennellyt Designmuseon kanssa vuodesta 2014 lähtien toimittaen uuden valaistusjärjestelmän valmiiksi



TÄRKEÄT TIEDOT

Asiakas: Lontoon Designmuseo

Sisustussuunnittelu: John Pawson

Valaistus-konsultit:
ChapmanBDSP

Asentaja: LJJ Mechanical & Electrical Contractors

Tärkeät Tulokset

- Sulautuu arkkitehtuuriin
- Muunneltava valaistusjärjestelmä
- Feilo Sylvania tarjosi kattavan valaistusratkaisun



avajaisiin marraskuussa 2016. Valaistuksen ovat suunnitelleet ChapmanBDSP:n valaistuskonsultit ja asentanut LJJ Mechanical & Electrical Contractor, ja Concord on toimittanut yli 2500 valaisinta valaisemaan 10 000 m²:n tilaa.

Designmuseossa on yksi pysyvä kokoelma, kaksi tilapäistä näyttelytilaa, 400 m²:n oppimistilat sekä kaksi kauppaa, yksi kahvila, yksi ravintola, lounge jäsenille, 200-paikkainen auditorio ja tapahtuma-alue uusille lanseerauksille ja tapahtumille.

Designmuseo on ainutlaatuinen rakennus, ja valaistus on suunniteltu sulautumaan sen arkkitehtonisiin piirteisiin samalla kun se tarjoaa muunneltavan ja helppokäyttöisen järjestelmän. Graham Large, ChapmanBDSP:n arkkitehtuurisen valaistussuunnittelun päällikkö, kertoo: "Kun me ensin kehitimme suunnitelman tähän hankkeeseen, siihen sisältyi erilaisia valaistusvalmistajia. Designmuseo pyysi sitten meitä harkitsemaan yhteistyötä yhden toimittajan kanssa, ja tarjouskilpailumenettelyn jälkeen Concord valittiin yhteistyökumppaniksi. Työskentelimme Concordin kanssa tarkentaaksemme suunnitelmaa ja varmistaaksemme, että

koko valaistus täyttää meidän alkuperäiset ideamme ja tavoitteemme. Me olimme vaikuttuneita tuloksista ja olimme sitä mieltä, että oli erittäin hyödyllistä työskennellä yhden toimittajan kanssa kaikilla valaistuksen osa-alueilla, myös kaikessa valvonnassa".

Shaun Fradd, Designmuseon filantropiajohtaja, selittää, miksi Concord Lighting valittiin tähän projektiin:

Designmuseo on monikäyttöinen rakennus, johon ihmiset eivät tule vain katsomaan hienoa rakennusta ja näyttelyitä, vaan myös hyödyntämään oppimis- ja juhlatilojamme. Tämä käyttötapojen erilaisuus ja rakennuksen laajuus merkitsivät sitä, että museo tarvitsi erilaisia valaistusratkaisuja, jotka valaisevat asianmukaisesti jokaisen tilan säilyttäen samalla halutun estetiikan koko rakennuksessa. Työskentely yhden valaistusyhteistyökumppanin kanssa yksinkertaisti valaistuksen suunnittelua ja asennusta. Concord työskenteli suunnittelutiimimme kanssa ja kuunteli, mitä me halusimme, ja työskenteli meidän kanssamme löytääkseen parhaan ratkaisun jokaiselle alueelle".

Yläkerroksessa sijaitsevilla päänäyttelytiloissa ja tapahtumatiloissa, välikerroksessa ja ensimmäisessä kerroksessa on yli 800 valkoista, kiskoihin asennettua Concord Beacon Muse 3000K -kohdevalaisinta, jotka tuovat muunneltavuutta säteilykulman hallintaan ja valotasoihin. Näyttelytilaan on asennettu myös yli 200 m Lumiance Lumistrip -LED nauhoja tuottamaan epäsuoraa valoa näyttelypaneelien yläpuolelle, kun taas sisäänkäynneissä on Mini Continuum -valaisinjärjestelmä, jossa on integroidut kohdevalot.

Concord työskenteli Lutronin kanssa hankkiakseen projektiin DALI-valvontajärjestelmän. Järjestelmä mahdollistaa yksittäisen himmennuksen ja kaikkien järjestelmässä olevien valaisinten hallinnan sen varmistamiseksi, että haluttu vaikutus saavutetaan jokaisessa tilassa. Järjestelmä takaa myös muunneltavan käytön sekä päivänvalossa että yöaikaan.

Rakennukseen on asennettu yhteensä 1 200 Beacon Muse -kohdevalaisinta noin 1 000 metriin Lytespan 3 -kiskoja.



Kahteen väliaikaiseen galleriaan sekä oppimisaikakausille ja työhuoneisiin on asennettu Concord Beacon Muse -valaisimia yhdessä Concord Mini Continuum LED -valaisimien kanssa tuottamaan ympäristöön valaistusyhdistelmän, jonka keskittynyt valaistus tulee kohdevalaisimista. Työhuonealueilla käytetään Mini Continuum -valaisimia kiskoihin asennetuissa valaisinyhdistelmissä, suuremmilla alueilla on riippuvalaisimia ja suoraa/epäsuoraa Mini Continuum -valaisimet valaisevat toimistotiloissa työpöytiä ja parantavat työskentelytilaa katossa olevan epäsuoran valaistuksen avulla. Graham jatkaa: "Museon tiimi oli hyvin tavoitettavissa prosessin aikana ja tiesi tarkalleen, mitä he halusivat. Esimerkiksi gallerioissa olevissa kohdevalaisimissa on valaisinkohtaiset himmentimet, joten henkilökunta voi keskittyä ja asettaa valotasot itse, mikä on hankkeen tärkeä vaatimus".

200-paikkaisessa Bakalan-auditoriossa on täysin säädettävissä oleva valaistusjärjestelmä, jossa on sekä Mini Continuum -valaisimia että mustia Beacon Muse -valaisimia, jotka sulautuvat sisustukseen.

Valaistukset on suunniteltu mukautumaan sisustukseen koko rakennuksessa käyttämällä mustia, upotettavia Concord Ascent 150 -alasvaloja, Mini Continuum -ja Beacon-

valaisimia, jotka valaisevat myyntialueita kevyesti sulautuen katon designiin. Tankolaajennuksissa olevia Beacon Muse -valaisimia käytetään valaisemaan tilaa kevyesti puupalkkikatkon designrakenteen kautta.

Valaistusjärjestelmä on viimeistelty erikoisvalaisimilla jäsenten loungessa ja Parabola Café & Restaurant -alueella, joihin on asennettu 90 Concord Myriad V -alasvaloa. Näissä valaisimissa on värinsäätölaitteisto, joka muuttaa huoneen 2 700K:n intiimistä ruokailutilasta 4 500K:n toiminnalliseen käyttöön ja palvelukäyttöön muina aikoina. Keskellä olevaan paraabelikattoon Concord toimitti korkeatehoiset pinta-asennettavat ja lattian upotettavat LED-projektorit (Anolis-tuotemerkiltä) tuomaan korostusvaloa tähän ominaisuuteen.

Valaistusjärjestelmä ulottuu talon takaosaan Concordin toimittamilla upotettavilla IP65-valaisimilla keittiöissä, Ascent-alavalloilla kylpyhuoneissa, pinta-asennettavilla LED-paneeleilla kellarissa ja lineaarisilla IP65 Sylvania Sylproof LED -valaisimilla kasvihuoneissa ja lastauslaitureilla.

Tärkeät Edut

- Sulautuu arkkitehtuuriin
- Muunneltava
- Kokonaisvaltainen ratkaisu

Tärkeät Tuotteet:

- 1200 Concord Beacon Muse -kohdevalot
- Yli 170 Ascent 150 -valaisinta, jotka sisältävät itsetestattavan hätätoiminnon
- Yli 800 metriä Mini Continuum -valaisimia, joissa on erilaisia asennustyypppejä, mukaan lukien hätäversiot
- Lähes 1000 metriä Lytespan 3 -valaisinkiskoja, johon kuuluu 110 kiskoon asennettua hätämoduulia
- 90 Myriad V - valaisinta, jotka voidaan säätää 2700K -4500K:n välillä - 200 metriä Lumiance Lumistrip -LED-nauhaa -- 250 Sylproof LED -valaisinta



sylvania-lighting.com

A Feilo Sylvania Company

Although every effort has been made to ensure accuracy in the compilation of the technical detail within this publication, specifications and performance data are constantly changing. Current details should therefore be checked with Feilo Sylvania Europe Limited. Copyright Feilo Sylvania Europe Limited July 2018