

El diseño de Concord ilumina el nuevo Museo del Diseño

Design Museum

El Museo del Diseño se ha trasladado a su nueva sede en Kensington, al sur de Londres.

El edificio es una construcción moderna maravillosa con un impresionante espacio interior diseñado por John Pawson e iluminado a través de un plan de iluminación multifacético que emplea luminarias Concord de Feilo Sylvania.

Se mantiene el techo del edificio original del 1960 clasificado como Grado II*, mientras que el resto del edificio ha sido reformado. El nuevo edificio será el museo líder mundial de diseño y arquitectura contemporáneos, «un escaparate internacional de las muchas habilidades de diseño en las que Reino Unido destaca, así como un centro creativo con el cometido de promover la innovación y fomentar la próxima generación de talentos

del diseño». Su objetivo es dar la bienvenida a más de 650 000 visitantes al edificio cada año, incluyendo a 60 000 estudiantes que utilizarán el Centro de Aprendizaje de la Fundación Swarovski.

Concord ha estado trabajando con el Museo del Diseño desde 2014 para preparar el nuevo plan de iluminación para la inauguración en noviembre de 2016. Diseñado por los



Información Principal

Ciente: El Museo del Diseño

Diseño de interiores: John Pawson

Consultores de iluminación:
ChapmanBDSP

Instalador: LJJ Mechanical & Electrical Contractors

Resultados Principales

- Se mezcla con la arquitectura
- Plan de iluminación flexible
- Feilo Sylvania ofreció una solución de iluminación completa



consultores de iluminación ChapmanBDSP e instalado con LJJ Mechanical & Electrical Contractors, Concord ha proporcionado más de 2500 luminarias para iluminar el espacio de 10 000 m². El Museo del Diseño alberga colección permanente, dos espacios de exposición temporales, 400 m² de espacios de aprendizaje junto con dos tiendas, una cafetería, un restaurante, un salón para miembros, un auditorio con capacidad para 200 personas y un espacio para eventos y lanzamientos.

El Museo del Diseño es un icono por derecho propio y la iluminación ha sido diseñada para integrarse en las características arquitectónicas de la estructura, a la vez que proporciona un sistema flexible y fácil de gestionar. Graham Large, jefe de Diseño de Iluminación Arquitectónica de ChapmanBDSP, comenta: «Cuando desarrollamos por primera vez una especificación para este proyecto, contaba con una variedad de fabricantes de iluminación. El Museo del Diseño luego nos pidió que consideráramos la posibilidad de trabajar con un solo proveedor y, tras un proceso de licitación competitiva, Concord fue el socio elegido. Trabajamos con Concord para

perfeccionar la especificación y asegurarnos de que toda la iluminación cumpliera con nuestras ideas y objetivos iniciales. Quedamos impresionados con los resultados y nos pareció muy útil tratar con una sola persona en cada aspecto de la iluminación, incluyendo todos los controles».

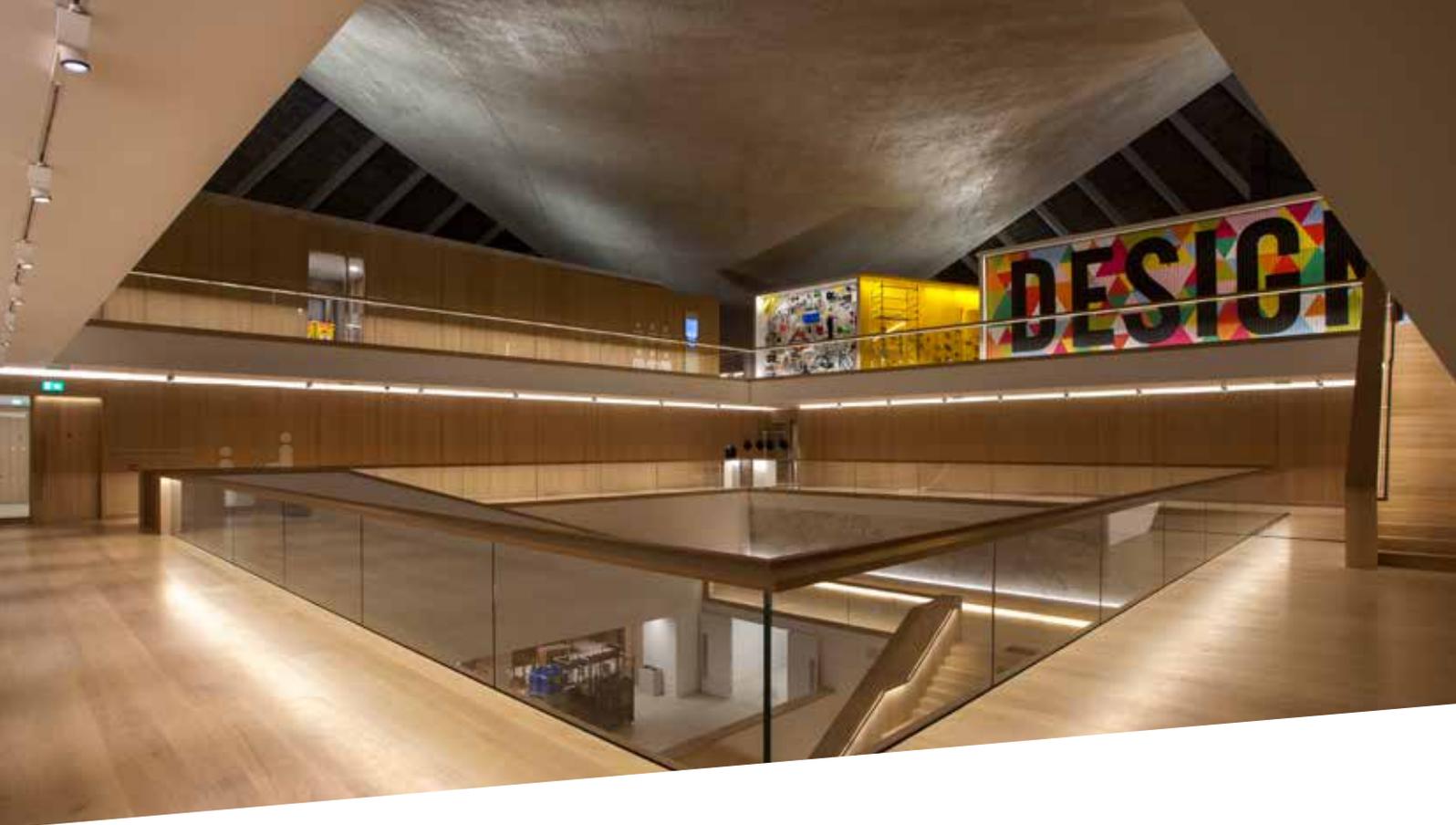
Shaun Fradd, director de Filantropía del Museo del Diseño, explica por qué Concord Lighting fue elegido para este proyecto: «El Museo del Diseño es un edificio polivalente en el que la gente no solo puede contemplar el maravilloso edificio y las exposiciones, sino también aprovechar nuestros espacios de aprendizaje y hospitalidad. Esta mezcla de usos y dimensiones hizo que el museo requiriera una variedad de soluciones de iluminación para iluminar adecuadamente cada espacio manteniendo al mismo tiempo la estética deseada en todo el edificio. El trabajo con un socio de iluminación simplificó la especificación y el proceso de instalación. Concord trabajó con nuestro equipo de diseño para escuchar lo que queríamos y trabajó con nosotros para encontrar la mejor solución para cada área».

Los principales espacios para exposiciones y eventos en el sótano superior, entresuelo y primer piso utilizan más de 800 focos blancos Beacon Muse 3000k de Concord montados en riel para proporcionar flexibilidad en el control del ángulo de haz y los niveles de luz. También se ha instalado Lumistrip de Lumiance en más de 200 m en el espacio de exposición para proporcionar luz indirecta por encima de los paneles de exposición, mientras que las entradas tienen luces Mini Continuum con focos integrados.

Concord trabajó con Lutron para proporcionar un sistema de control DALI para el proyecto. El sistema permite una regulación individual de la luz, así como el control de todas las luminarias a lo largo del plan para asegurar el efecto deseado en cada espacio y un uso flexible tanto durante el día como durante la noche.

En total, hay 1200 focos Beacon Muse instalados en el proyecto de construcción en alrededor de 1000 metros de riel de Lytespan 3.

En las dos galerías temporales, así como en las áreas educativas y los estudios, se han



instalado luminarias Beacon Muse de Concord junto con Mini Continuum LED de Concord para combinar una iluminación ambiental con una más enfocada usando los focos. Se utiliza Mini Continuum en una combinación de versiones en riel para las áreas de estudio, o en versión colgante para áreas más grandes, así como Mini Continuum Direct / Indirect a lo largo de los espacios de oficina para iluminar los escritorios, al mismo tiempo mejorando el espacio de trabajo con luz indirecta en los techos. Graham continúa: «El equipo del museo estuvo muy atento durante el proceso y supo exactamente lo que quería. Por ejemplo, los focos dentro de las galerías tienen reguladores de intensidad para que el personal pueda concentrarse y fijar los niveles de luz ellos mismos, un requisito clave para el proyecto».

El auditorio de 200 plazas Bakala cuenta con un sistema de iluminación totalmente controlado que incorpora luminarias Mini Continuum y Beacon Muse negras para combinar con la decoración del interior.

En todo el edificio, las luminarias han sido diseñadas para mezclarse con la decoración mediante las luminarias negras Ascent 150 de Concord, Mini Continuum y Beacon iluminando discretamente los espacios comerciales combinando con el diseño del

techo, mientras que los Beacon Muse en varillas ampliables se han empleado para iluminar sutilmente el espacio a través de una estructura de techo con vigas de madera.

Se completa el plan de iluminación con luminarias especializadas para zonas como el salón de miembros y el Parabola Café & Restaurant, donde se han instalado las 90 luces descendentes Myriad V de Concord. Estas luminarias disponen de un motor de sintonía de color para hacer de la sala un espacio íntimo de restauración con 2700k o para darle un uso funcional y de servicio para otros momentos con 4500k. Para el techo central en forma de parábola, Concord suministró proyectores LED de alto rendimiento montados en superficie y empotrados en el suelo (por Anolis) para proporcionar una luz que acentuara esta característica.

El plan de iluminación se extiende a la parte trasera de la casa, en donde Concord proporciona accesorios empotrables IP65 para cocinas, luces descendentes de Ascent para baños, paneles LED montados en superficie en el sótano y accesorios lineales LED IP65 Sylproof de Sylvania para las salas técnicas y los muelles de carga.

Beneficios Principales

- Mezcla con la arquitectura
- Flexible
- Solución completa

Productos Principales

- 1200 focos Beacon Muse de Concord
- Más de 170 Ascent 150, incluida la funcionalidad de emergencia de autopruueba
- Más de 800 metros de Mini Continuum con una gama de tipos de montaje, incluidas las versiones de emergencia
- Casi 1000 metros de riel con Lytespan 3, incluidos 110 módulos de emergencia en riel
- 90 Myriad V ajustable 2700K a 4500K
- 200 metros de Lumistrip de Lumiance - 250 Sylproof LED



sylvania-lighting.com

A Feilo Sylvania Company

Estos datos técnicos se han realizado con exactitud para esta publicación, no obstante las especificaciones y datos del rendimiento están cambiando constantemente, por lo que rogamos revisen estos datos con Feilo Sylvania Europe Limited Copyright Feilo Sylvania Europe Limited July 2018